

Evènements Oratoire Egyptien : Chabbat 1^{er} & 2 Mars 2019

Chers amis,

Voici les évènements de l'Oratoire Victoire-Egyptien du Chabbat **1^{er} & 2 Mars 2019** où nous lirons les *parachiot* **VAYAK'HEL** et **CHEKALIM**.

Ce Chabbat, deux Sepher-Torah seront sortis :

- Dans le **premier**, nous lirons la *paracha* « **VAYAK'HEL** » (pour les 7 montées à la Torah),
- Dans le **second** nous lirons pour le *maftir*, la *paracha* « **CHEKALIM** » (Exode - ch30 ; v.11 à 16).
Ce texte rappelle l'obligation biblique de donner chacun un impôt d'un demi-shekel chaque année. Cet impôt servait pour l'entretien du Temple et comme mode de recensement du peuple.

La *paracha* **CHEKALIM** est lue le Chabbat qui précède ou qui tombe **Roch Hodech Adar (ou Adar II)** et l'impôt d'un demi-shekel (*Mah'atsit HaShekel*) est redevable le **1er du mois de Nissan**.

Lors de ce Chabbat, on lit une *Haftarah* particulière qui porte le même nom : **Chekalim**.

1 - Résumé paracha VAYAK'HEL : (Exode 35,1 à 38,20) - (Synthèse de plusieurs sources (*))

La *Paracha* **VAYAK'HEL** relate de façon détaillée la construction du Tabernacle et de ses ustensiles.

Au début de la *paracha* **VAYAK'HEL** (il convoqua), **Moïse** rappelle au peuple la sainteté du chabbat : « Pendant 6 jours vous travaillerez, mais au 7^{ème} jour vous aurez une solennité sainte, un chômage absolu en l'honneur de l'Eternel. » **Moïse** précise particulièrement la défense d'allumer du feu dans les maisons juives et d'observer un repos absolu pendant tout le chabbat.

Puis, **Moïse** convoque les Hébreux et leur explique les détails de la construction du Tabernacle et de la Tente d'Assignment et la nécessité d'un don de chacun pour réaliser ces travaux. Le peuple répond à cet appel avec une générosité débordante et fait don des matériaux demandés pour la construction : or, argent, bronze, tissus pourpre, bleu azur et écarlate, peaux, bois de *Chittim* (acacia), huile d'olive et pierres précieuses.

Ensuite, nous découvrons tous les détails relatifs à la mise en marche des travaux de construction du Tabernacle et de la Tente d'Assignment : dimensions de chaque pièce et matériaux employés pour chaque élément. **Betsalel** et **Aholiav** supervisent l'équipe d'artisans et d'ouvriers qui s'attelle à la réalisation des éléments du Tabernacle : les piliers en bois de *chittim* avec socles en cuivre, le toit (formé de peaux), le rideau (*Parokhet*) qui sépare le Saint des Saints du reste du Tabernacle, L'Arche Sainte (*Aron Hakodech*) contenant les Tables de la Loi, le Chandelier à sept branches (*Ménorah*) fait d'une seule pièce en or pur et la Table des Pains de proposition.

La *paracha* se termine par la construction de l'Autel en bois de *chittim* recouvert de cuivre, de ses ustensiles puis des piliers (avec socles en cuivre, crochets et tringles en argent) et rideaux en lin pour délimiter le parvis (rideau-portière brodé d'azur, de pourpre et d'écarlate).

2- Haftara de CHEKALIM : (II ROIS 11-17 à 12-17) - (Synthèse de plusieurs sources (*))

La *Haftara* «**Chekalim**» est extraite du 2^{ème} livre des Rois et nous relate la façon dont le roi **Joas** a collecté l'argent nécessaire à la restauration du Temple de Jérusalem qui avait été souillé par le culte idolâtre de Baal

Quand **Joas** était enfant, sa grand-mère **Atalya**, alors régente du royaume a perpétré un massacre de la famille royale et s'est adonnée au culte idolâtre de Baal. **Joas**, âgé d'environ 1 an a été sauvé de ce massacre par le *Cohen Gadol* **Joïada**, qui l'a caché pendant 6 ans dans le Temple de Jérusalem. Au bout de ces 6 ans, le *Cohen Gadol* **Joïada** a révélé l'existence de **Joas**, seul survivant de la famille royale et l'a couronné Roi à la satisfaction du peuple.

Le roi **Joas** a régné dès l'âge de 7 ans et pendant 40 ans. Tout au long de sa vie, **Joas** s'est comporté selon les enseignements du *Cohen Gadol* **Joïada**. Sous l'influence de **Joïada**, le roi **Joas** et le peuple d'Israël ont mis un terme au culte idolâtre de **Baal** établi sous le règne d'**Atalya**, et ont détruit toutes les statues des idoles. Après cela, **Joas** s'est attaqué à la restauration du Temple de Jérusalem. Pour cela, il a d'abord chargé les *Cohanim* d'utiliser les dons des fidèles pour les travaux de restauration du Temple mais au bout de quelque temps, **Joas** a constaté que cette mission n'était pas bien remplie et que les travaux n'avançaient pas. **Joas** a alors décidé d'installer une grande urne près de l'autel pour recueillir les dons peuple d'Israël. Après avoir compté l'argent, celui-ci était remis aux entrepreneurs qui s'en servaient pour rémunérer les ouvriers venus travailler pour réparer les dommages du Temple.

Cette *Haftara* qui fait le lien avec le texte de la *Paracha* **Chekalim** qui rappelle l'obligation biblique pour chacun de verser chaque année un impôt d'un demi-shekel pour l'entretien du Temple.

3 - HORAIRES et DATES à RETENIR

- **Vendredi 1er Mars 2019 - (24 Adar I 5779)**
 - **18h15 : Allumage des bougies de Chabbat**
 - 18h00 : Arvit
- **Samedi 2 Mars 2019 - (25 Adar I 5779) – Bénédiction du mois**
 - 9h00 : Office de Chabbat (jusqu'à 12h15 environ)
 - **19h22 : Fin du Chabbat**

Une Seoudat Mitsva sera offerte à l'issue de l'office.

Nous espérons vous voir nombreux à nos offices qui se tiendront à :

l'Oratoire Egyptien - Salle Jérusalem (2^{ème} étage)

entrée par le 44 rue de la Victoire (Paris 9^è)

le soir jusqu'à 18h30 l'entrée se fait par le 17 rue Saint-Georges (Paris 9^è)

PS : Pour une bonne organisation de nos offices et seoudot, merci de nous prévenir à l'avance si vous avez des évènements à célébrer dans notre synagogue.

() Sources : La Voix de la Torah (E.Munk) ; La Torah Commentée (M.Breuer) ; Le Pentateuque (par L.Wogue) ; Le Midrash raconte sur la Haftara (M.Weissman) ; les sites internet Chabad ; Torah-Box ; chiourim ; jattitude ; thoradigest .*