

UNE COMMUNAUTÉ DANS LA CITÉ

Les **140** ans  
de la

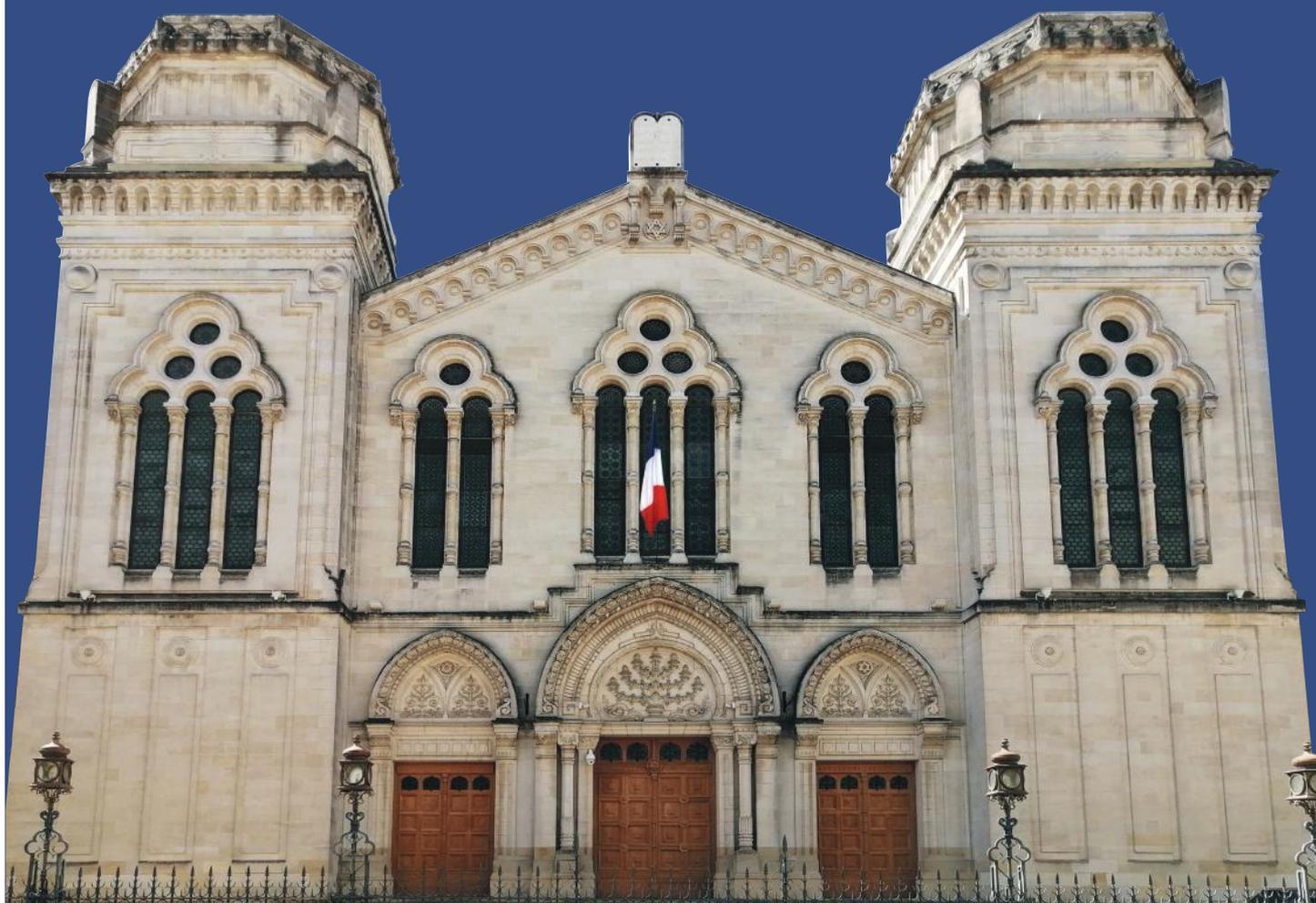


# Grande Synagogue de Bordeaux

---

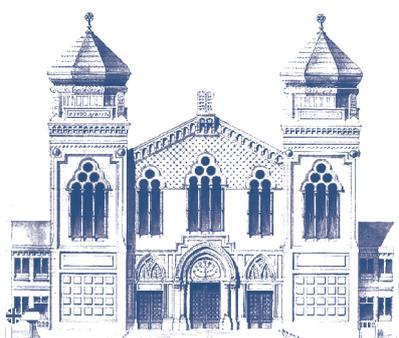
DOSSIER DE PRESSE

---



UNE COMMUNAUTÉ DANS LA CITÉ

Les **140** ans  
de la



# Grande Synagogue de Bordeaux

Novembre-Décembre 2022



Association Culturelle Israélite de la Gironde



---

## PRÉSENTATION

---

Le Consistoire Israélite de la Gironde organise une série d'événements et de manifestations culturelles afin de célébrer le **140<sup>e</sup> anniversaire de la Grande Synagogue de Bordeaux** et de commémorer la présence de la Communauté Juive dans la Cité et dans la région depuis le Moyen Âge.

Nous organisons ces événements entre la **mi-novembre et la mi-décembre de cette année.**

L'objectif est de rappeler la présence et l'attachement de notre communauté à Bordeaux au cours des siècles.

Raconter l'arrivée des Juifs hispano-portugais, la Nation Portugaise, leur installation et leur contribution au développement économique de la Région.

Nous souhaitons faire partager leurs traditions, leur culture et leur liturgie spécifique et unique en France et au-delà dans le monde.

À travers l'histoire de la Grande Synagogue, nous souhaitons également évoquer le souvenir douloureux de l'Occupation et la dévastation de notre lieu de culte transformé en geôle, suivies de la déportation d'une grande partie de notre communauté assassinée par la barbarie nazie.

Nous voulons enfin raconter le renouveau et la vitalité apportés par l'arrivée des Juifs d'Afrique du Nord au siècle dernier, renforcés depuis quelques années par de nombreuses familles installées dans notre belle métropole.

La transmission du patrimoine et l'éducation par la connaissance de l'autre ont toujours été la priorité du Consistoire Israélite de la Gironde dans le respect des valeurs de notre République.

**D<sup>r</sup> Erick Aouizerate**  
Président

**Moïse Taieb**  
Rabbin de Bordeaux



---

## PROGRAMME

---

GRANDE SYNAGOGUE **Mercredi 9 novembre • 19 h 30**

### **Soirée inaugurale**

Projection du film documentaire réalisé par **Valentine Cohen** pour l'occasion :  
***Une communauté dans la cité - Histoire de la communauté juive de Bordeaux depuis le XIII<sup>e</sup> siècle***  
(Scaphandre Productions Mata-Malam).

Accompagnement théâtral et musical de la compagnie **Mata-Malam**.  
Diaporama et exposition des figures marquantes de la Communauté.  
À l'occasion du 140<sup>e</sup> anniversaire de la Grande Gynagogue Joseph Cohen de Bordeaux, ce film est un panorama mosaïque de la communauté juive bordelaise et ses origines ; souvenirs, évocations où les paroles individuelles complètent ce voyage de mémoire et d'esprit autour de moments décisifs de l'histoire collective.



**Concert de liturgie hispano-portugaise**

Avec la participation de :

**Philippe Darmon**, 1<sup>er</sup> ministre officiant du Temple Buffault (Paris),

**Jonathan Blum**, cantor, ministre officiant (Strasbourg),

**Mickael Darmon**, cantor (Paris),

la **Chorale du Temple Buffault**, dirigée par **Jean-Jacques Velly**,

la **Chorale de la Grande Synagogue de Bordeaux**, dirigée par **Alexis Duffaure**.



La Chorale de la synagogue Buffault.



Philippe Darmon.

**Jean-Jacques Velly** mène une double carrière d'enseignant chercheur à l'Université de la Sorbonne (où il est spécialiste des musiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles) et de chef de chœur, responsable de la musique à la synagogue Nazareth à Paris. À la synagogue Buffault, il a assuré, à la tête de la Chorale de Buffault, les offices du shabbat de rite portugais pendant plus de dix ans. Il a également maintenu pendant de nombreuses années la tradition ashkénaze des Grandes fêtes chantées à la synagogue de la Place des Vosges, auprès du Grand rabbin Kaufmann.

**La Chorale de la synagogue Buffault** s'est constituée dès 2008 autour de l'activité de hazan **Philippe Darmon**. Elle l'accompagne notamment pendant les offices du shabbat (vendredi et samedi), les offices de fêtes à Pessah ainsi qu'à l'occasion de bar-mitzva ou toute autre activité musicale. Dirigée par Jean-Jacques Velly, elle a pu intégrer de nombreux jeunes fidèles en les initiant à la pratique musicale de la liturgie.



Jonathan Blum.

Né à Haguenau (Alsace), **Jonathan Blum** est formé à l'Art Cantorial de tradition Ashkenaze par divers ministres-officiants de tradition alsacienne, Claude Hoemel ou René Jasner. Depuis son plus jeune âge, il célèbre régulièrement les offices à la synagogue de sa ville natale. A l'âge de 18 ans, il devient membre permanent de la chorale synagogale de Strasbourg « Le Chant Sacré », sous la direction d'Hector Sabo, qui est chargé de sa formation musicale. En 2002 il y est nommé Hazan et exerce pendant 5 ans. Puis, il occupe les fonctions de 1er ministre-Officiant à la Grande Synagogue de La Victoire à Paris, où il complète sa formation auprès d'Adolphe Attia (1er ministre-officiant honoraire).

Il exerce actuellement en tant que Chantre indépendant dans tout l'Est de la France et en Europe. Il a eu l'occasion de se produire lors d'offices, de cérémonies ou de concerts en tant que soliste invité avec des chorales prestigieuses (comme la Chorale Juive de France, London Jewish Male Choir ou Zemel Choir) ou des chantres de renommée mondiale comme Alberto Mizrahi (Chicago) ou Naftali Herstik (Jérusalem). Il a également été accompagné par l'Orchestre Symphonique de Haguenau lors d'un concert en 2012.

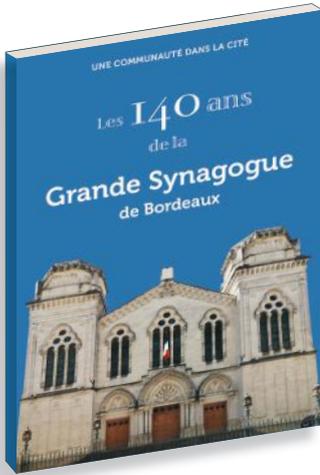
Depuis quelques années, il est sollicité pour la formation de jeunes de la Communauté Israélite de Strasbourg, désirant apprendre les offices traditionnels Ashkénazes.



Alexis Duffaure et la Chorale de la Grande Synagogue de Bordeaux.

**Dimanche 4 décembre • 14 h**

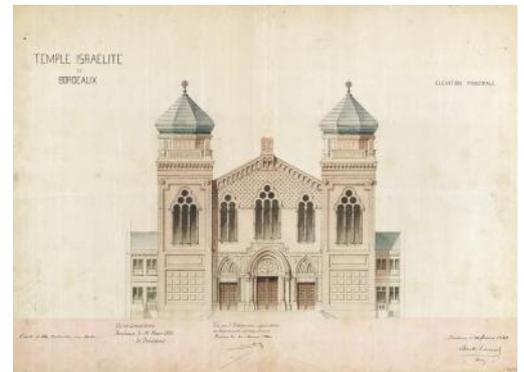
**Colloque (entrée libre sur réservation)**



À l'occasion du 140<sup>e</sup> anniversaire, un livre sur l'histoire de notre Communauté, avec les actes du colloque, sera édité.

Modérateur : **Michel Cardoze**, journaliste et écrivain.

- « **Histoire de la présence juive à Bordeaux** », par **Michel Cardoze**.
- « **Évolution de la communauté juive de Bordeaux à travers son patrimoine** », par **Dominique Jarrassé**, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain, Université de Bordeaux Montaigne et École du Louvre.
- « **La contribution de la communauté juive au développement de la Gironde au XVIII<sup>e</sup> siècle** », par **Michel Figeac**, professeur d'histoire moderne à l'Université de Bordeaux-Montaigne.
- « **Les traditions musicales de la communauté juive hispano-portugaise à partir du XIX<sup>e</sup> siècle** », par **Hervé Roten**, directeur de l'Institut européen des musiques juives, docteur en musicologie, Université de Paris IV-Sorbonne.
- « **Dévastations et réparations : la Grande Synagogue face au génocide et à l'ethnocide** », par **Carole Lemée**, maître de conférences, anthropologue, Faculté d'anthropologie sociale - ethnologie de l'Université Bordeaux, chercheuse à l'UMR Passages.



GRANDE SYNAGOGUE **Jeudi 8 décembre • 19 h 30**

## Concert classique

Avec la participation de :

**Sarah et Déborah Nemtanu**, violonistes,  
et **Hervé N’Kaoua**, pianiste concertiste.



**Sarah et Déborah Nemtanu** forment un duo évident. Leur parfaite connaissance et compréhension l’une de l’autre, ainsi que leur immense complicité font de leur rencontre un moment unique et magique. Spontanéité, naturel et joie de vivre sont les maîtres mots de leur philosophie musicale. De plus, leurs différences viennent enrichir leurs interprétations, la pureté et la précision de Déborah rejoignant la fougue et l’intensité de Sarah.

Depuis leur plus jeune âge, elles abordent le répertoire à la fois intime et virtuose du « deux violons ». Un répertoire qui ne cesse d’évoluer et de s’enrichir avec les œuvres de compositeurs actuels comme Éric Tanguy, Philippe Hersant, Benoît Menut, Édith Lejet...



Médaille d’or du Conservatoire national de Région de Bordeaux, **Hervé N’Kaoua** entre au CNSM de Paris dans les classes de Dominique Merlet pour le piano et de Jean- Claude Pennetier pour la musique de chambre.

Après un cycle de perfectionnement à l’Académie de Musique de Banff au Canada en 1991, il obtient le Certificat d’aptitude de professeur de piano (1995).

Professeur de piano à l’École de musique du Havre en 1995, il est nommé au Conservatoire national de Région de Bordeaux, puis en 2008, professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon.

Son goût pour la musique contemporaine l’amène à intégrer le groupe Proxima Centauri en 2000, avec lequel il participe à des créations en France, comme en Espagne, Allemagne, Suisse, Italie, Mexique ou Japon.

Il est également directeur artistique des « Estivales de Musique au cœur du Médoc ».

---

## CONTACT

---

### ACIG

213 rue Sainte-Catherine 33000 Bordeaux

acig33@gmail.com • T. 05 56 91 79 39

[www.communautejuiveaquitaine.fr](http://www.communautejuiveaquitaine.fr)

---

## RÉSERVATION

---

Consistoire de Bordeaux

Ou : [www.tickemaster.fr](http://www.tickemaster.fr)